

HISTOIRE DES ARTS

Les arts et les représentations des divinités dans le Triangle polynésien

Période historique : du X^{ème} au XVII^{ème} siècle

Aire géographique : le Triangle polynésien

DVD HDA n°1 - Dossier a04

CYCLE 3 : CM1

Arts du visuel

- ▶ sculptures
 - divinités maohi : A'a (Rurutu), Rao et Tu (Mangareva), Tiki (Marquises)
 - divinités de Rapa Nui : Moai et Moai kavakava
 - divinité de Hawaii : Kuka'ilimoku
- ▶ aquarelles et dessins
 - Rapa Nui – Pierre LOTI
- ▶ gravure
 - Rapa nui – Andréas DETTLOFF
- ▶ tableau
 - Taaroa – Bobby HOLCOMB

Arts du langage

- ▶ Polynésie française
 - "Taaro'a et la création du monde" – Teuira HENRY
 - "Oatea et la création des Marquises" - J-L TEURUARII CANDELOT
- ▶ Nouvelle-Zélande
 - "Papa, Rangī et la création du monde"
- ▶ Hawaii
 - "Pele et la création de Hawaii"
- ▶ texte de chant
 - Taaroa

Les arts et les représentations des divinités dans le Triangle polynésien

les Moai de Rapa Nui

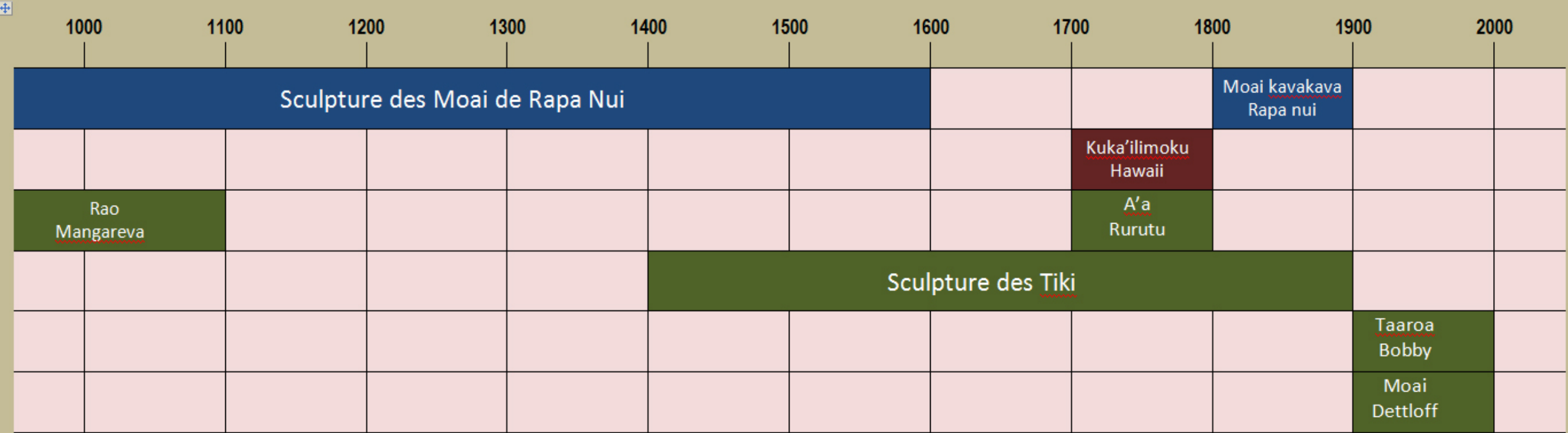
Arts du son

- ▶ écoute
 - Légende de Hiro
- ▶ apprentissage de chants
 - Ta'aroa – Irma PRINCE
 - Kaiona – Keali'i REICHEL

Arts de l'espace

- ▶ architecture
 - le ahu
 - le marae

Frise chronologique



Les arts et les représentations des divinités dans le Triangle polynésien

FRANÇAIS

- *Rangi et Papa : la création* (Nouvelle-Zélande).
- *Oatea et la création des Marquises* - J.L. TEURUARII CANDELOT.
- *Taaroa et la création du monde* - T. HENRY.

HISTOIRE

- Le peuplement du Triangle polynésien.
- Les migrations.

GEOGRAPHIE

Le Triangle polynésien.

Les *mo'ai* de Rapa Nui

Le *ahu* : île de Pâques.

Le *marae* : Taputapuatea - Arahurahu.



ARTS PLASTIQUES

- Réalisation d'une sculpture : *ti'i - tiki*.
- Exposition des productions.

EDUCATION MUSICALE

Apprentissage d'un chant :
Taaroa - Irma Prince.

LANGUES ET CULTURE POLYNESIENNES

- *Te mau fenua nō te Porotoru nō Pōrinetia.*
- *Te mau 'aito i roto i te 'ā'ai.*
- *Te terera'a.*

HISTOIRE DES ARTS

Arts de l'espace : le *ahu*, le *marae*

Arts du son : le chant « *Taaroa* »

Arts du langage : les légendes

Arts du visuel : une sculpture, *ti'i - tiki*

Domaines d'enseignement	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier a04/DVD n°1- Divinités)
HISTOIRE DES ARTS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement. - Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création. - Émettre une proposition argumentée, fondée sur quelques grandes caractéristiques d'une œuvre, pour situer celle-ci dans une période et une aire géographique. - Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine. 	<p><u>Les arts de l'espace</u> : l'architecture.</p>	<p>Les photos de <i>mo'ai</i>. Le <i>ahu</i> : Île de Pâques. Le <i>marae</i> : Taputapuatea - Arahurahu.</p>
FRANÇAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de mythes antiques et récits fondateurs. - Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves. 	<p>Lecture compréhension.</p>	<p>Rangi et Papa : La création (Nouvelle-Zélande). Oatea et la création des Marquises : Jean-Louis Teurarii Candelot. La création du monde (Taaroa) : Teuira Henry.</p>
LCP	<p>Lexique : Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des repères géographiques, historiques et culturels du Triangle polynésien,</p> <ul style="list-style-type: none"> - quelques figures historiques, contemporaines, - quelques grandes pages d'histoire spécifiques du Triangle polynésien, - des contes, mythes et légendes de la Polynésie. 	<p><i>Te mau fenua nō te Porotoru nō Pōrinetia</i> (Reo Tahiti - CM2 - DGEE - p.19-24). <i>Te mau 'aito i roto i te 'ā'ai</i> (Reo Tahiti - CM2- DGEE - p.98, 100). <i>Te terera'a</i> (Reo Tahiti - CM2 - DGEE - p.67-72).</p>	<p>La légende de Maui, Edward DODD, Editions Haere Po, 2009.</p>

Domaines d'enseignement	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier a04/DVD n°1- Divinités)
EDUCATION MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. - Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. 	Apprentissage d'un chant.	Chant « Taaroa » (Irma Prince).
ARTS PLASTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - L'espace en trois dimensions : découverte et expérimentation du travail en volume ; les notions de forme fermée et forme ouverte, de contour et de limite, de vide et de plein. - Exploration des qualités physiques des matériaux. 	Sculpture : <i>tī'i - tiki</i> - en savon - en béton cellulaire Rencontre avec des artistes sculpteurs.	<u>Sculptures :</u> - divinités Rao, Rongo, Tu (île de Mangareva) - divinité A'a (île de Rurutu) - Tiki (îles Marquises) - divinités, îles Hawaï - Mo'ai (Île de Pâques)
GEOGRAPHIE	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques. - Nommer et localiser les grands repères géographiques. - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. 	Le Triangle polynésien. Les archipels de la Polynésie française.	Le Triangle polynésien (carte).
HISTOIRE	<u>Thème 1 : Et avant la Polynésie ?</u> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles traces d'une occupation ancienne de la Polynésie ? - Les premiers habitants de la Polynésie : occupation des îles et organisation de la société polynésienne ancestrale. 	Les pratiques religieuses, les rites et les cérémonies.	Frise chronologique des représentations des divinités dans le Triangle polynésien.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

E-CAHIER PEAC



marae, ahu

Rencontrer

- un site archéologique.



Pratiquer

Apprentissage du chant *Ta'aroa* (I.Prince)



a04-ads - Ta'aroa - Irma Prince.mp3



Rencontrer

- une œuvre sculpturale : *mo'ai*.

Pratiquer

Réaliser une sculpture par retrait de la matière (argile).



Rencontrer

- une oeuvre picturale :
'O Ta'aroa (B.Holcomb).

VERS LE PARCOURS CITOYEN DE L'ÉLÈVE (PEC)

- ◆ Notions de respect, de bienveillance, de tolérance.
- ◆ Se sentir membre d'une collectivité.

AUTRES RESSOURCES

Vidéo : Top classe : <https://www.youtube.com › avdgee>

Te tere o te tupuna - Sergio MACEDO - CRDP

- Le voyage des anciens - FR (2009)
- Te tere o te haga tupuna - PM (2012)
- Te koutee o te tupuna - MQ (2007)

Sculpter la terre (Marie-France CUESTA, 2009)

Collection « Artistes de Polynésie française »

Kid reporters :

- **La pirogue à voile** (partie 1) : comment voyageaient nos ancêtres polynésiens ? (n°24)
- **La pirogue à voile** (partie 2) : à bord de Fa'afaite (n°25)

Manuel Reo Tahiti - CM2 (DGEE 2015)

Version numérique : <https://fr.calameo.com/read/005829845851fd49dcd30>